

## **BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2022**

### **LANA - dal bianco al nero**

**Esposizione d'arte contemporanea e artigianato artistico**

**2 - 6 novembre 2022**

#### ***BANDO DI PARTECIPAZIONE***

Le Biennali LeArtiPossibili nascono per dare la possibilità a chiunque partecipi, anche come visitatore e visitatrice, di incontrare linguaggi artistici differenti, la potenza del creare e la forza delle emozioni.

Al centro delle Biennali ci sono i materiali con le loro trasformazioni in espressioni artistiche.

Nelle nostre esposizioni sono presenti opere che raccontano percorsi artistici, percorsi di riabilitazione, percorsi didattici senza barriere, in un contesto libero partecipativo e non giudicante. Opere che conducono alla scoperta di nuove modalità interpretative, inaspettate e inusuali, sia nell'uso che nella lavorazione dei materiali.

#### **La quarta edizione è dedicata alla Lana.**

La pandemia ci ha visto costretti a lunghi e dolorosi periodi di lontananza, solitudine, mancanza di contatto fisico, relazioni interpersonali mediate dagli strumenti digitali; ed ecco perchè la lana. Il vello d'oro che simbolicamente può curare ogni ferita o come un filo di Arianna che ci guida e libera dal "labirinto" in cui siamo. Un materiale che ci riporta emotivamente alle sensazioni di un caldo abbraccio, di morbidezza, di calore, di antiche memorie. Sensazioni di cui, ci auguriamo, non dovremo più fare a meno.

La lana e le lane. Elemento originato dall'organo di senso che è la pelle, membrana tra un io e un altro da sé eppure fibra senza confini. Le lane raccontano luoghi, tradizioni, comunità. La lana appartiene alla cultura dei popoli e le diverse provenienze dal mondo ci consegnano un'immagine di differenze portatrici di valori. Ci piace pensare alla varietà delle differenze e la ricchezza di tipi di lane può ben rappresentare questo pensiero.

La lana è una fibra proteica che si forma sulla pelle della pecora ed è pertanto naturale al 100% e non prodotta dall'uomo. Da migliaia di anni è utilizzata per proteggerci efficacemente da tutti gli agenti atmosferici, è un materiale rinnovabile poiché ogni anno una pecora è in grado di produrre un nuovo vello; è biodegradabile, si decompone velocemente lasciando nutrienti preziosi nel suolo; è un isolante naturale pur essendo traspirante.

Le fibre di lana resistono agli strappi e sono in grado di ripiegarsi su se stesse più di 20.000 volte senza rompersi. La lana è inoltre idrofila e quindi in grado di essere tinta mantenendo inalterato il colore, senza l'impiego di agenti chimici.

La lana non dobbiamo dare per scontato che sia solo di pecora, perché nel mondo esistono altre provenienze animali. La pecora merino è molto popolare in Australia, Nuova Zelanda, Germania e in Islanda, Sud America e in Africa ma troviamo utilizzate anche le capre: la capra d'Angora dalla quale si ottiene la lana mohair e la capra del Cachemire. In alcune zone del mondo possiamo trovare i lama, Alpaca o Vigogna i dromedari, i cammelli e i conigli col cui manto si produce la lana d'Angora.

In Italia si stanno costituendo sempre più filiere autoctone con persone che si dedicano alla valorizzazione delle lane locali, allevando piccoli greggi, lavorando la lana sul posto, promuovendo la loro produzione con corsi di cardatura, filatura, tessitura e infeltrimento.

La lana può essere filata, cardata, pettinata, infeltrita, intrecciata, tessuta, raggomitolata, usata in tutte le sue forme e stadi di lavorazione. Con la lana possiamo ricamare, tessere, cucire, rammendare, e lavorarla ai ferri e all'uncinetto. Possiamo usarla grezza o tinta, filata spessa o fina, unirla ad altre fibre.

**L'esposizione avrà luogo presso lo spazio espositivo\* Stecca3, via G. De Castillia 26 20124 Milano da mercoledì 2 a domenica 6 novembre 2022**

\*Eventuali modifiche circa il luogo e le date dell'esposizione verranno tempestivamente comunicate

## **REGOLAMENTO**

**1. La partecipazione è riservata a:**

- artiste e artisti, creative e creativi che desiderano confrontarsi in un luogo di dialogo allargato
- gruppi o singoli condotti da figure professionali che in ambiti diversi (atelier d'arteterapia, strutture di cura, di riabilitazione, educative, istituti scolastici ecc.) si avvalgono dello strumento artistico quale mezzo espressivo, relazionale e di cura
- gruppi che realizzano attività artistiche/artigianali in contesti di libera aggregazione
- figure professionali (arteterapeuti/e, educatori/trici, maestri/e d'arte, ecc) che nella loro pratica di lavoro si avvalgono dello strumento artistico quale mezzo espressivo, relazionale e di cura

**2. Sono ammesse tutte le opere realizzate con il materiale dell'edizione in corso utilizzando:**

- le tecniche tradizionali connesse alla lavorazione della lana (feltro, nunofeltro, tessitura, crochet, knitting, ricamo)
- altre tecniche non tradizionali che utilizzino la lana come materiale grezzo ed espressivo
- è consentito l'utilizzo del legno sia come inserto che come supporto alle opere (es. telai, rami, cortecce, tavole, ecc.)
- è consentito l'utilizzo di carta, fibre naturali e/o altri materiali sintetici sia come inserti che come supporti

**LE OPERE PRESENTATE DOVRANNO RIGOROSAMENTE AVERE LE TONALITA' CHE VANNO DAL BIANCO AL NERO**

quindi è possibile presentare opere:

- totalmente in bianco
- totalmente in nero
- in bianco e nero
- utilizzando tutte le tonalità intermedie dei grigi

**3. Sono ammesse tutte le opere che rispettino le seguenti dimensioni:**

- OPERA BIDIMENSIONALE: dimensioni massime consentite 50cm x 60cm
- OPERA COLLETTIVA BIDIMENSIONALE: spazio espositivo massimo 70cm x 80cm.
- OPERA TRIDIMENSIONALE: ingombro massimo consentito 25cm x 25cm x 40cm
- OPERA COLLETTIVA TRIDIMENSIONALE: ingombro massimo consentito 40cm x 40cm x 80cm.

**LE OPERE BIDIMENSIONALI ALLA CONSEGNA DOVRANNO ESSERE CORREDATE DI ATTACCAGLIE PER L'AFFISSIONE A PARETE**

**4. L'esposizione avrà luogo da mercoledì 2 a domenica 6 novembre 2022 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 presso lo spazio espositivo di Stecca3 via G. De Castillia 26, 20124 - Milano (www.lastecca.org).**

5. Sarà cura di ogni gruppo o singolo partecipante inviare all'indirizzo mail [bando2022@leartipossibili.it](mailto:bando2022@leartipossibili.it) **entro e non oltre il 30 maggio 2022** i seguenti moduli:

- la scheda di partecipazione all'esposizione (cfr allegato A1) compilata e firmata - la partecipazione è subordinata all'obbligo di accettazione del regolamento (nella sua completezza e senza riserve) e alle istruzioni in esso contenute
- la scheda tecnica interamente compilata e **restituita in formato word** (cfr allegati B1 o B2)
- l'immagine dell'opera in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi)

6. Se i criteri richiesti sono stati rispettati, la conferma alla partecipazione verrà comunicata via e-mail **entro il 6 giugno 2022**.

7. Per partecipare all'esposizione è necessario sottoscrivere la quota associativa di 25 euro e compilare la scheda di adesione (All.2).

I gruppi non sono associabili. Potranno comunque contribuire attraverso una libera donazione. E' gradita l'adesione all'Associazione da parte del referente o di una persona del gruppo per un sostegno non solo economico a LeArtiPossibili.

**Entro il 15 giugno 2022:**

- **versare €25 tessera associativa** a mezzo di **Bonifico bancario** intestato a **LeArtiPossibili A.P.S.**

**Banca di Credito Cooperativo di Milano Codice IBAN: IT32D0845301601000000224938**

indicando nella causale: *quota tessera associativa e il proprio nominativo* (se appartenente ad un gruppo specificare quale)

- **inviare una copia scannerizzata del bonifici all'indirizzo** [bando2022@leartipossibili.it](mailto:bando2022@leartipossibili.it) e il modulo compilato di adesione all'associazione (cfr Allegato A2)

8. Eventuali variazioni sulle modalità di svolgimento dell'evento verranno comunicate dall'organizzazione a tutti i partecipanti in forma diretta.

**9. Le opere dovranno essere consegnate dal 17 al 24 ottobre 2022**

Sarà possibile effettuare la consegna tramite corriere espresso o per posta all'indirizzo

LeArtiPossibili

c/o MBE 801

via Lario, 30

20159 Milano

Il 17 e il 24 ottobre sarà possibile consegnare le opere di persona, contattando il numero 3403142322.

10. Il ritiro delle opere può avvenire di persona la sera del 6 novembre o la mattina del giorno successivo presso Stecca 3.0. In alternativa il ritiro può avvenire nelle date 11 e 14 novembre previo appuntamento al numero 3403142322. Se le opere non vengono ritirate entro tali date verranno spedite a carico del destinatario.

11. La consegna e il ritiro delle opere sarà a carico dei partecipanti.

**12.** LeArtiPossibili - pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere - non fornisce nessuna copertura assicurativa per le stesse. Qualora lo ritenga opportuno, ciascun partecipante potrà provvedere alla stipula di un'assicurazione sulla propria opera, a copertura di eventuali danni derivanti da furto, incendio e qualunque altra causa. Nessun addebito potrà essere mosso nei confronti dell'Associazioni.

**13.** Con l'adesione, comprovata dal versamento integrale della quota stabilita, ogni partecipante prende atto del presente regolamento accettandolo in tutte le sue parti.

**14.** E' prevista la restituzione integrale della quota versata nell'eventualità che l'evento espositivo non abbia luogo, per motivi al momento non prevedibili.

**15.** La promozione dell'evento espositivo è a cura di LeArtiPossibili in collaborazione con M2F Communication.

**16.** In occasione dell'esposizione sarà pubblicato un catalogo delle opere esposte.

#### **DATE IN SINTESI**

##### **30 maggio 2022 SCADENZA BANDO**

Entro e non oltre questa data inviare all'indirizzo mail [bando2022@leartipossibili.it](mailto:bando2022@leartipossibili.it) :

- ✓ la scheda di partecipazione all'esposizione (cfr allegato A1) compilata e firmata - la partecipazione è subordinata all'obbligo di accettazione del regolamento (nella sua completezza e senza riserve) e alle istruzioni in esso contenute
- ✓ la scheda tecnica (cfr allegati B1 o B2) interamente compilata e restituita in formato word
- ✓ l'immagine dell'opera corredata di nome, cognome in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi)

##### **6 giugno 2022 CONFERMA ALLA PARTECIPAZIONE**

**15 giugno 2022 VERSAMENTO** della quota associativa

**INVIO** della copia del bonifico e del modulo di adesione all'associazione (cfr All. A2)

**dal 17 al 24 ottobre 2022 CONSEGNA OPERE**

**dal 2 al 6 novembre 2022 BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2022 - LANA**

ALLEGATO A1

**BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2022 – LANA**

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

**Partecipazione individuale**

|                         |
|-------------------------|
| Nome _____              |
| Cognome _____           |
| tel. _____ e-mail _____ |

**Partecipazione di gruppo**

|  |
|--|
| Nominativo del gruppo _____            |
| Referente sig./sig.ra _____ tel. _____ |
| e-mail _____                           |

**La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato.**

L'Associazione **LeArtiPossibili** si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione. L'Associazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze di pubblicazione del catalogo, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo all'Associazione **LeArtiPossibili** di utilizzarle per finalità legate al progetto e impegnandosi a tener mallezata l'organizzazione da eventuali pretese di terzi.

I dossier, i CD e le immagini degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi dell'Associazione e potranno essere utilizzati nell'ambito delle edizioni future del progetto.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Privacy e condizioni generali**

Si autorizza espressamente l'Associazione **LeArtiPossibili** a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.L. 196/2003 (codice privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO A2

### MODULO DI ADESIONE ALL' ASSOCIAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....  
Nato/a a ..... il.....  
Residente a ..... via/piazza ..... n. ....  
C.A.P.....telefono.....  
E-mail.....

Chiede di aderire in qualità di socio o socia a

#### **LEARTI POSSIBILI Associazione di Promozione Sociale**

Attraverso il versamento di una quota annuale di euro 25,00 (venticinque) desidero contribuire alle attività dell'Associazione

Luogo e data.....

Firma.....

**Il presente documento è da restituire firmato dopo aver letto l'informativa in allegato**

**Lo statuto e il regolamento sono consultabili sul sito [www.learitipossibili.it](http://www.learitipossibili.it)**

### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679**

Ai sensi dell'art. del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione di Promozione Sociale LeArtiPossibili

Il Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Sociale LeArtiPossibili sita in Milano

I dati personali da Lei forniti sono necessari per lo svolgimento dell'attività propria dell'Associazione e per l'invio di materiale relativo all'attività dell'Associazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/ 679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione a Terzi senza Suo esplicito consenso.

I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

### **Diritti dell'interessato**

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;



j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata all'Associazione LeArtiPossibili , all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail [leartipossibili@gmail.com](mailto:leartipossibili@gmail.com)

ALLEGATO B1

**BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2022 – LANA**

**SCHEDA TECNICA**

**Partecipazione individuale**

**ATTENZIONE compilare i seguenti dati su formato word**

Nome e Cognome

Indirizzo mail e recapito telefonico

Breve curriculum + contatti social - max 1000 battute

Titolo dell'opera

Anno di produzione

Misure

Tecnica utilizzata

Breve descrizione dell'opera in relazione al tema dell'edizione in corso - max 600 battute



ALLEGATO B2

**BIENNALE LEARTI POSSIBILI 2022 – LANA**

**SCHEDA TECNICA**

**Partecipazione di gruppo**

**ATTENZIONE compilare i seguenti dati su formato word**

Nominativo del gruppo

Ente di riferimento (breve presentazione dell'associazione/struttura/istituto scolastico)- max 600 battute

Titolo dell'opera

Anno di produzione

Misure

Tecnica utilizzata

Breve curriculum del gruppo (storia del gruppo, contesto, progetto, percorso, ecc.), descrizione dell'opera e del percorso progettuale in relazione al tema dell'edizione in corso - max 1500 battute