

7° Concorso Fotografico “Premio ULISSE Belometti” LA CONVIVIALITA’ DELLE DIFFERENZE

REGOLAMENTO 2024

L’Agenzia Foto S. Marco di Villongo (BG), in collaborazione con la Cooperativa Impresa Sociale Ruah e IFF-Integrazione Film Festival, promuove il **7° concorso fotografico “Premio ULISSE Belometti”**.

Ulisse Belometti è stato un fotografo professionista. Ha ritratto un’epoca, da Alain Delon alla “sua” gente del Lago d’Iseo. Mossi i primi passi del mestiere quando era soldato in Friuli, ha “studiato” alla scuola delle grandi agenzie fotografiche di Milano per poi decidere di tornare nella sua terra, dove ha aperto una stimata agenzia in cui oggi lavorano i figli Claudio e Maurizio. Sono loro ad aver raccolto i “remi” di Ulisse e a proseguire il suo viaggio.

ART. 1 – TEMA DELLE FOTOGRAFIE

Il tema del concorso 2024 è “LA CONVIVIALITA’ DELLE DIFFERENZE”.

Il concorso fotografico si svolge quest’anno in un clima di crescente preoccupazione per l’escalation bellica in corso a livello mondiale. Con conseguenze anche a livello di Unione Europea, che si sta preparando a un’economia di guerra (cfr Consiglio europeo del 21 e del 22 marzo 2024), ma anche alla tornata elettorale del 9 giugno, occasione per le popolazioni dei 27 Stati che la compongono di democrazia e di rilanciare il motto europeo “Uniti nella diversità”.

“La pace è convivialità delle differenze”, amava ribadire don Tonino Bello. Abbiamo quanto mai bisogno di testimoni credibili quale lo era il Vescovo di Molfetta. E di parole capaci di rinfrancare i cuori e stimolare azioni: “La pace è convivialità. È mangiare il pane insieme con gli altri, senza separarsi. E l’altro è un volto da scoprire, da contemplare, da togliere dalle nebbie dell’omologazione, dell’appiattimento.”
La fotografia si pone qui come strumento ideale per ritrarre luoghi, persone e azioni CHE SIANO espressione virtuosa della CONVIVIALITA’ DELLE DIFFERENZE.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti.

Ogni partecipante può inviare in un’unica soluzione complessivamente da 1 a 5 (file) immagini che dovranno attenersi al tema sopra esposto, sia coniugato per immagini singole che come foto-racconto.

Il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutte le persone di qualsiasi nazionalità.

Nel caso di iscrizioni collettive (p. es. classi scolastiche) è necessaria la registrazione di un singolo referente.

Il termine ultimo di presentazione delle opere è il 15 settembre 2024 e potrà essere effettuata:

- A. recapitando di persona (durante gli orari di apertura) una busta chiusa indirizzata al **“7° Concorso fotografico Premio ULISSE Belometti” presso Agenzia Foto S. Marco, viale Italia 25 - 24060 Villongo (BG)**. Il plico dovrà indicare il mittente e contenere: il modulo di iscrizione compilato e firmato, il materiale fotografico registrato su supporto CD/DVD/USB.

- In caso di minorenne, il materiale presentato dovrà contenere anche il modulo “Autorizzazione all’iscrizione per il minorenne”;
- B. via posta, con le stesse modalità del punto A;
 - C. via posta elettronica, inviando una mail all’indirizzo ulisse@cooperativaruah.it con allegati: il modulo di iscrizione compilato e firmato (in caso di minore, il modulo dovrà contenere anche l’ “Autorizzazione all’iscrizione per il minorenne”) e il file con il materiale fotografico. Nel caso le foto presentate dovessero contenere ritratti di minori è necessario allegare il modulo di liberatoria da parte dei genitori dei minori, in assenza del quale la foto non verrà accettata.

ART. 3 – TIPOLOGIA DELLE FOTOGRAFIE DIGITALI

I file delle immagini devono essere nel formato JPEG (.jpg) e in alta risoluzione. Se il formato non è compatibile o la risoluzione inadeguata, l’iscrizione verrà annullata.

ART. 4 – DENOMINAZIONE DEL FILE E SELEZIONE DEL MATERIALE FOTOGRAFICO

Le fotografie caricate devono recare come nome file il titolo della foto e il nome dell’autore (es: CIELO AZZURRO di Mario Rossi). Il materiale verrà esaminato dal Comitato organizzatore allo scopo di vagliare immagini offensive, improprie o lesive dei diritti umani e sociali. Il giudizio del Comitato organizzatore è insindacabile.

ART. 5 – USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d’uso per cinque anni (dalla data di iscrizione) delle immagini all’organizzazione del concorso “Premio ULISSE Belometti”, che potrà pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico sempre senza fini di lucro, e citando ogni volta l’autore delle fotografie. In nessun caso il comitato organizzatore, senza aver preso accordi con il fotografo, potrà cedere a terzi ad alcun titolo i diritti d’uso delle fotografie in concorso.

ART. 6 – DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando il comitato organizzatore da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti ritratti nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall’art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, inclusa la liberatoria dei genitori dei minori ritratti, pena l’esclusione dal concorso.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

ART. 7 – GIURIA

La giuria, composta da professionisti del settore fotografico e da esponenti della didattica e della cultura, selezionerà le opere da premiare e quelle da segnalare con menzione speciale.

La giuria valuterà le immagini sulla base della creatività, della qualità fotografica e dell'attinenza al tema.

Il parere della giuria è insindacabile.

ART. 8 – SEZIONI E PREMI

Il concorso, aperto ai fotografi professionisti e non, prevede una sezione con relativo premio:

1) **“Premio ULISSE Belometti”**: che prevede un premio in buoni acquisto di materiale fotografico del valore di 500,00€;

Ulteriori premi e menzioni speciali potranno essere istituiti e assegnati a insindacabile decisione del comitato organizzatore, anche sulla base delle indicazioni raccolte dalla giuria.

ART. 9 – PREMIAZIONE

La scadenza del Bando, aperto dal 13 maggio, è fissata al **15 settembre 2024** e la premiazione dei vincitori con mostra espositiva avverrà **venerdì 27 settembre 2024** presso **Palazzo Passi in Villongo – BG** (salvo ulteriori indicazioni).

Le foto selezionate e vincitrici verranno pubblicate online sul sito di IFF-Integrazione Film Festival (www.iff-filmfestival.com) in apposita sezione.

Ai vincitori e ai selezionati per l'esposizione sarà inviata comunicazione via e-mail.

Eventuali modifiche del programma decise dal Comitato Organizzatore saranno debitamente segnalate.

ART. 10 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Il materiale inviato non verrà restituito.

ART. 11 – INFORMATIVA D. LG 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” e successiva modifica con D.lg. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.

Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Per informazioni: ulisse@cooperativaruah.it - info@fotosanmarco.com

Agenzia Foto San Marco

di Belometti Maurizio
Viale Italia, 25 - 24060 Villongo (BG)
Tel. Fax 035.927316

Cooperativa Impresa Sociale RUAH

Sede legale: via Gavazzeni, 3 – 24125 BERGAMO
Sede amministrativa: via S. Bernardino, 77 – 24126 BERGAMO
www.cooperativaruah.it – segreteria@cooperativaruah.it