

# CINEMA AFRICA

**RASSEGNA  
OTTOBRE 2024  
XVIII EDIZIONE**

**Cinema Teatro Cristo  
Re  
Brescia Via Filzi 3**

• **Lunedì 7 ottobre 2024 – ore 20,45 – Film 90'**

## **MEDAN VI LEVER (Finchè c'è vita)**

**Regia:** di Dani Kouvatè - **Paese:** Svezia, Burkina Faso, Gambia - **Anno:** 2016 - **Durata:** 90'  
**Lingua:** Svedese e inglese con sottotitoli in italiano - **Tematiche:** Società, identità

• **Lunedì 14 ottobre 2024 – ore 20,45 – n. 3 corti: 15' + 24' + 17'**

## **DUSK (Timis)**

**Regia:** di Awa Moctar Gueye - **Paese:** Senegal - **Anno:** 2023 - **Durata:** 15'  
**Lingua:** Wolof con sottotitoli in italiano e inglese - **Tematiche:** Adolescenza, Tradizioni

## **MUNA**

**Regia:** di Warda Mohamed - **Paese:** Regno Unito - **Anno:** 2023 - **Durata:** 19'  
**Lingua:** Inglese e somalo con i sottotitoli in italiano - **Tematiche:** seconda generazione

## **AILLEUR (Altrove)**

**Regia:** di Othman Naciri - **Paese:** Marocco - **Anno:** 2016 - **Durata:** 17'  
**Lingua:** francese e arabo con i sottotitoli in italiano - **Tematiche:** viaggio, incontro fra generazioni

• **Lunedì 21 ottobre 2024 – ore 20,45 – Film 88'**

## **THE GIFT (Belek)**

**Regia:** di Dalmira Tilepbergen - **Paese:** Kirghizistan - **Anno:** 2023 - **Durata:** 88'  
**Lingua:** Kirghiso con sottotitoli in italiano - **Tematiche:** Società, rapporti parentali, differenza di genere

• **Lunedì 28 ottobre 2024 – ore 20,45 – film 76'**

## **SICILIANI D'AFRICA CON LA PRESENZA DEL REGISTA**

**Regia:** di Marcello Bivona - **Paese:** Italia Tunisia - **Anno:** 2021 - **Durata:** 76'  
**Lingua:** Italiano e francese con i sottotitoli in italiano - **Tematiche:** migrazioni

**INGRESSO  
LIBERO**

in collaborazione con  
**COE** Centro Orientamento Educativo  
promotore del  
Festival del Cinema Africano,  
d'Asia e America Latina di Milano

con il sostegno di  
**CISL - CGIL**  
Fondazione Tovini  
ACLI Service

**È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE**  
TEL. 030 3099181  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ORE 10 - 12**  
oppure [info@kamenge.it](mailto:info@kamenge.it)

**Lunedì 7 ottobre 2024 – ore 20,45 – Film 90'**

## MEDAN VI LEVER (Finchè c'è vita)

**Regia:** di Dani Kouvatè **Paese:** Svezia, Burkina Faso, Gambia

**Trama:** “Kandia ha cinquant’anni. Dopo aver vissuto 30 anni in Svezia, decide di tornare a “casa” in Gambia. Suo figlio Ibbe, il cui padre è svedese, non capisce questo colpo di testa. Lui che sognava di fare il cantante hip hop ora è costretto a raggiungere la madre a Banjul. L’impatto con “il paese” è inatteso per entrambi. Un film ironico e avvincente sul tema universale delle identità in movimento”.

**Trailer** <https://www.youtube.com/watch?v=D1M7uZki11M>

**Lunedì 14 ottobre 2024 – ore 20,45 – n. 3 Corti 15' + 19' + 17'**

## DUSK (Timis)

**Regia:** di Awa Moctar Gueye **Paese:** Senegal

**Premi:** Premio SNCCI al Miglior Film Concorso CORTOMETRAGGI AFRICANI (FESCAAAL 2024) Premio Multimedia San Paolo – Telenova (FESCAAAL 2024) The Region Skåne Short Film Award! (BUFF International Film festival - SUEDE, 2024)

**Trama:** Pa Kong-Kong è un uomo misterioso che porta una strana borsa sulla schiena, e nessuno sa cosa c'è dentro. Dicono che torturi ladruncoli, fuggiaschi e bambini cattivi Vive da solo a Njetty Mbar, un mercato deserto e cupo nella periferia di Dakar. Binta, una ragazza curiosa e coraggiosa, decide di affrontare Pa Kong-Kong nel cuore della notte. È spaventata, ma determinata a dimostrare che i suoi amici avevano sbagliato a non averla scelta come leader.

**Trailer e info** <https://www.youtube.com/watch?v=Uyy1rrZ9V7A>

## MUNA

**Regia:** di Warda Mohamed **Paese:** Regno Unito

**Premi:** Premio CINIT (FESCAAAL 2024) Miglior Film, Miglior Attrice (British Short Film Awards 2023)

**Trama:** Muna, un’adolescente di seconda generazione, desidera disperatamente di andare in gita scolastica. Ma i suoi genitori si oppongono. Quando arriva la notizia della morte del nonno in Somalia, un nonno che non ha mai visto, viene invasa da un sentimento fino a quel momento sconosciuto.

**Trailer e info** <https://www.youtube.com/watch?v=lf0Uj928jhE&t=5s>

## AILLEUR (Altrove)

**Regia:** di Othman Naciri **Paese:** Marocco

**Trama:** Salem, un anziano nomade, abbandona Tindouf, il quartier generale dei separatisti Saharawi, e inizia un lungo viaggio verso il “più bel paese del mondo”: la sua infanzia, trascorsa a El Aaiún, sulla costa atlantica del Sahara. Lungo il viaggio incontra Demba, un migrante senegalese che sta cercando di raggiungere la propria famiglia a Casablanca. In una terra di nessuno, i due condividono emozioni, paure, speranze.

**Trailer e info** <https://www.youtube.com/watch?v=u8Tf-baEpYE&t=3s>

**Lunedì 21 ottobre 2024 – ore 20,45 – Film 88'**

## THE GIFT (Belek)

**Regia:** di Dalmira Tilepbergen **Paese:** Kirghizistan

**Premi:** Premio Terre des Hommes – Italia “Visioni Future” (FESCAAAL 2024), Premio ACEC – Diocesi di Milano - (FESCAAAL 2024), Premio ISMU “Big Zebra” della Giuria Docenti (MiWY 2024), Premio Miglior - Lungometraggio della Giuria popolare (MiWY 2024)

**Trama:** La piccola Arno vive con la famiglia e le sue quattro sorelle tra le maestose montagne del Kirghizistan, nell’Asia centrale. Arno fa di tutto per apparire come un maschio per compiacere il padre e ottenere da lui amore e attenzione. Nella cultura della loro comunità, infatti, avere solo figlie femmine è motivo di vergogna. Un’opera delicata e originale – ispirata ad una storia vera - che affronta i temi del patriarcato, della differenza di genere e dei rapporti parentali.

**Trailer e info** <http://www.youngabout.com/the-land-of-sasha-strana-sascha/>

**Lunedì 28 ottobre 2024 – ore 20,45 – Film 76'**

## SICILIANI D’AFRICA

**Regia:** di Marcello Bivona – PRESENTE ALLA PROIEZIONE

**Trama:** Il lavoro documentaristico – sostenuto dall’Università di Catania, dall’Ambasciata Italiana in Tunisia e dall’Istituto di cultura italiana a Tunisi – riporta le vicende migratorie degli Italiani in Tunisia nel 1800 e 1900, e in particolar modo della comunità italiana più numerosa nel Paese maghrebino, quella siciliana. Le rotte migratorie degli Italiani verso l’Africa dei secoli scorsi sono poco conosciute al pubblico ed ancor meno trattate in maniera esauriente dai libri di storia. Una cronaca storica affascinante, ma anche dolorosa, che coinvolge tuttora molte persone nate in Tunisia da genitori italo-tunisini.

**Trailer e info** <https://youtu.be/2-T3Ef87iho>