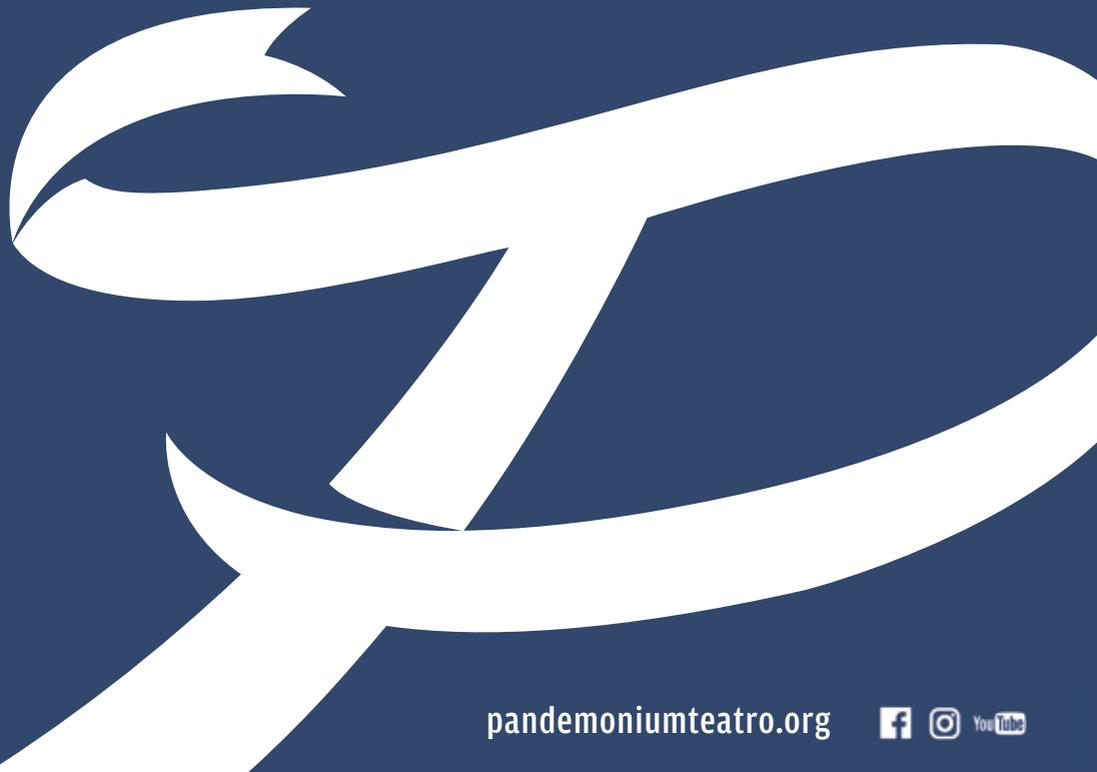


YOUNGADULT

TEATRO DI LORETO

STAGIONE 2024/2025



pandemoniumteatro.org



YOUNG ADULT

Caro pubblico,

è sempre difficile condensare in poche righe il lavoro che sta dietro alla costruzione di una stagione teatrale e la soddisfazione di vederla su carta. È difficile perché non è un semplice calendario di eventi, ma la realizzazione di una visione. Gli spettacoli della stagione teatrale 24-25, scelti tra le produzioni di compagnie professionali operanti nel settore del Teatro Ragazzi e le nostre produzioni, danno vita a un mosaico di punti di vista, di linguaggi differenti, di temi vicini all'attuale che speriamo diano a voi, nuove generazioni, la possibilità di emozionarvi, ridere, pensare... come solo lo spettacolo dal vivo sa fare!

YOUNG ADULT - Teatro di Loreto - Bergamo

Spettacoli serali per adolescenti, giovani e adulti

Inizio spettacoli ore 21:00

BIGLIETTO UNDER 18 - BIGLIETTO RIDOTTO UNDER 18

6,00 euro (anche con coupon giallo Fidaty)

4,00 euro iscritti ai lab "Timidi Ribelli"

4,00 euro per tesserati ACLI

Teatro
FIDATY

BIGLIETTO ADULTI - BIGLIETTO RIDOTTO ADULTI

8,00 euro

6,00 euro per tesserati ACLI

6,00 euro over 65 anni

4,00 euro per iscritti ai laboratori "Timidi Ribelli"

Apertura biglietteria dalle ore 19:30
Biglietti in vendita anche su **VIVATICKET**.

Info e prenotazioni

035 235039 - info@pandemoniumteatro.org

Tel e mail > lun/ven 9-13 / 14-18

Solo tel > sab 10-13 / 15-18

I sabati di spettacolo sarà possibile chiamare per info e prenotazioni anche dalle 19:30, orario di apertura della biglietteria.

SEDE DEGLI SPETTACOLI

Teatro di Loreto

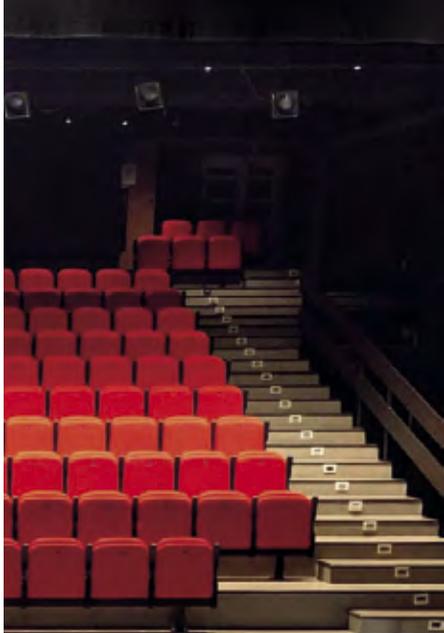
presso il Centro Civico di Loreto

Largo Guglielmo Röntgen 4

24128 Bergamo, (zona Croce Rossa)

Raggiungibile con ATB Linee C, 8, 9

Ampia possibilità di parcheggio libero in zona.





SABATO 12 OTTOBRE 2024 – ORE 21:00

ANTIGONE

Compagnia La Baracca Testoni Ragazzi

Stand up Comedy sul mito

di Gabriele Marchioni e Enrico Montalbani / con Matteo Bergonzoni

Nella guerra fra Tebe e Argo muoiono i capi dei rispettivi eserciti: Eteocle e Polinice, fratelli maggiori di Antigone. Viene emanata una legge per cui Eteocle verrà seppellito, ma nessuna mano dovrà invece toccare il cadavere di Polinice: pena la morte per chi disobbedisce. Antigone ama entrambi, non accetta questa sentenza e sceglie di andare incontro al suo destino, da sola.

+ 11 anni / durata 60'

SABATO 9 NOVEMBRE 2024 – ORE 21:00

UBU RE UBU CHI?

Compagnia KanterStrasse

Un classico della letteratura teatrale, irriverente e spregiudicato

di Simone Martini / con Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Alessio Martinoli

Ubu Re è uno dei testi che compongono la quadrilogia di Alfred Jarry: irriverente, cattivo, grottesco, difficilmente inquadrabile. Tutto inizia dal debutto parigino, dove il pubblico vide quell'incredibile personaggio avanzare al grido di "MERDRE!".

KanterStrasse parte da qui per raccontare il primo dei capitoli della saga di Padre e Madre Ubu, da quella parola, da quel grido capace di rompere qualsiasi equilibrio, qualsiasi immagine di elegante compostezza. Propone un Ubu pensato per parlare agli adulti e ai ragazzi, sempre attuale perché le regole alla base del gioco sono sempre le stesse: il potere, la ricchezza e l'ingordigia che porta a consumare e a consumarsi sempre troppo velocemente.

+ 11 anni / durata 60'



SABATO 7 DICEMBRE 2024 – ORE 21:00

SPAIDERMEN

Compagnia Armamaxa Teatro

Uno spettacolo sul bullismo, sulla libertà e sul diritto di essere sé stessi

di e con Giacomo Dimase

Un bambino bianco bianco con una t-shirt gialla e zaino in spalla si incammina come ogni mattina verso scuola. La strada è piena di pericoli, questo l'ha imparato a sue spese, ma ora ha un piano. Il racconto è una storia vera con cattivi che sono anche buoni e i buoni che sono sempre un po' cattivi. *Spaidermen* è scritto per tutti gli invisibili, per tutti gli adolescenti che si ritroveranno a piangere alla fine, mentre stanno ancora ridendo delle battute precedenti. *Spaidermen* è amore e speranza per un futuro migliore, ma consapevole della realtà. "*Spaidermen* è lo spettacolo di cui, in quel passato da bimbo sputato, avrei avuto tanto bisogno. È per tutti quelli come me, per quelli contro di me, per quelli cui non gliene frega di me, per tutti".

+ 11 anni / durata 60'



SABATO 25 GENNAIO 2025 – ORE 21:00

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

Compagnia La Piccionaia

La storia di Liliana Segre

testo Daniela Palumbo / regia Lorenzo Maragoni / con
Eleonora Panizzo

La storia dolorosa di Liliana Segre che a 13 anni viene deportata nel campo di Auschwitz.

Un racconto che nasce dall'esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato. La storia di Liliana affronta non solo il tema della deportazione, ma anche la promulgazione delle leggi razziali che porta alla privazione dei diritti civili.

+ 12 anni / durata 70'





SABATO 8 FEBBRAIO 2025 – ORE 21:00

UNA VITA SUI PEDALI

Compagnia Ecateatro

La grande scalata di Binda, Bartali e Coppi

di e con Pietro Grava, Federico Nava e Riccardo Trovato

Fausto Coppi e Gino Bartali, due leggende divise dalla competizione ma unite da una profonda amicizia e dall'incontro con un altro grande campione, Alfredo Binda, che ne diverrà Commissario Tecnico. Tre attori cercano di raggiungere un traguardo fatto di parole, gesti ed emozioni, per raccontare le vite di questi campioni.

Tra risate, liti e lampi di genio, la creazione dello spettacolo diventerà lo spettacolo stesso.

Sul filo dell'equilibrio si attraverseranno spazi temporali e generi teatrali, per accompagnare il pubblico alla scoperta delle storie del passato. Riusciranno gli attori a tagliare il traguardo?

+ 11 anni / durata 60'

EVENTO SPECIALE

IN COLLABORAZIONE CON RESQ - PEOPLE SAVING PEOPLE
CON IL SOSTEGNO DI DESS - Distretto di economia sociale e
solidale di Bergamo



VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2025 - ORE 21:00

NAUFRAGHI SENZA VOLTO

Compagnia Teatro della Cooperativa

Teatro Civile, per ridare dignità ai profughi scomparsi in mare
tratto da "Naufraghi senza volto" di Cristina Cattaneo /
regia Renato Sarti / con Laura Curino e Renato Sarti

Ambiguous loss è il sentimento che provano i parenti delle persone scomparse di cui, in mancanza di un corpo, non è possibile accertare la morte. Se si aggiungono vuoti normativi e inadempienze delle istituzioni, la possibilità di avere una risposta si fa ancora più remota: al dolore si aggiunge la rabbia e il problema diventa anche sociale. In questo contesto opera il Labanof diretto da Cristina Cattaneo, che con il suo lavoro ha portato avanti un'autentica crociata per «restituire una storia, un'identità e perfino la dignità» alle vittime senza nome dei naufraghi del Mediterraneo.

+ 16 anni / durata 60

BIGLIETTO studenti e studentesse 10,00 euro

BIGLIETTO adulti 12,00 euro





15 MARZO 2025 – ORE 21:00

NUDI. Le ombre della violenza sulle donne

Compagnia Teatro dell'Orsa

Un tema drammaticamente attuale, tragicamente celato

di e con Bernardino Bonzani e Monica Morini

Un uomo e una donna si raccontano in scena. Una scena nuda per mettere a nudo la violenza sulle donne. Il rapimento, il ricatto sessuale e psicologico, le botte. E la violenza prosegue subdolamente in un clima sociale che spinge all'omertà e alla vergogna, che condanna infine la donna per "essersela cercata". Uno squarcio oltre le pareti domestiche, oltre la saturazione mediatica priva di senso.

+ 16 anni / durata 60'

SABATO 12 APRILE 2025 – ORE 21:00

LA STANZA. Una crime story

Compagnia Pandemonium Teatro

Isolamento sociale e rifugio nel virtuale

di Lisa Ferrari / con Giulia Manzini e Federico Nava

new

Liberamente ispirato a “The veldt” di Ray Bradbury, lo spettacolo racconta come due genitori regalino alla figlia un gioco meraviglioso: una Playroom che, spenta, appare bianca e vuota, ma, accesa e con semplici comandi vocali, si trasforma in qualunque posto, reale o immaginario, con cui interagire.

Un mondo virtuale, la scelta di sottrarsi alle relazioni dal vivo, lo smarrimento e l'impotenza degli adulti.

+ 11 anni / durata 60'

