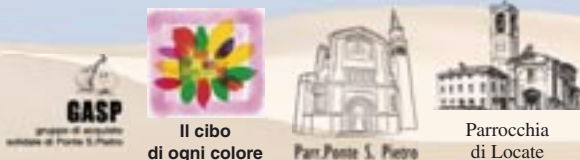




RISOLLEVAMO LA PACE



Con il patrocinio di



EVENTI IN PROGRAMMA

SABATO 9 NOVEMBRE - ore 16.00

Ponte San Pietro - Pinacoteca Vanni Rossi
Via Piazzini, 37

Presentazione del libro di Darien Levani
“Solo andata, grazie”
I popoli degli abissi

SABATO 16 NOVEMBRE - ore 21.00

Oratorio San Giovanni Paolo II
Via Rimembranze, 13 - Locate di Ponte S. Pietro

Concerto con testimonianza
TRIO BRAZUKA

DOMENICA 17 NOVEMBRE

Ponte San Pietro - Palestra Oratorio
maschile, Via G. Moroni 3

ore 12.30 - **Pranzo multietnico**
ore 15.30 - **Laboratorio del gessetto**
di Giovanni Perico

Al termine merenda per tutti

MENU DEL PRANZO MULTIETNICO

- Polpette quinoa e zucchine (Bolivia)
- Byrek con spinaci, zucca e formaggio (Albania)
- Pollo alle arachidi (Congo)
- Riso alle verdure (Vietnam)
- Gateau (dessert dalla Bolivia)
- Karkadè, pane arabo



L'Associazione IL PORTO organizza

ASCOLTA LA FORESTA CHE CRESCE!

NUOVI CITTADINI E INTEGRAZIONE

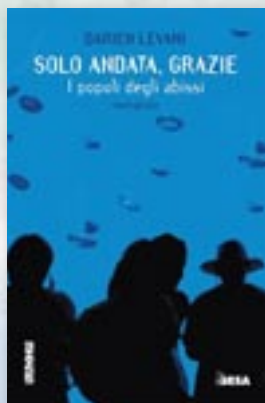
EVENTI PER RIFLETTERE DI IMMIGRAZIONE

PONTE SAN PIETRO - LOCATE

da sabato 9 a
domenica 17 novembre 2024

INGRESSO LIBERO

www.ilporto-onlus.it



SABATO 9 NOVEMBRE - ore 16.00

Ponte San Pietro - Pinacoteca Vanni Rossi
Via Piazzini, 37

Presentazione del libro

“Solo andata, grazie” I popoli degli abissi

Di **Darien Levani**

Introduce e coordina **Piero Vailati**
giornalista de L'Eco di Bergamo

“Solo andata, grazie” racconta la quotidianità di un gruppo di ragazzi stranieri in Italia, divisi tra lavoro, studio e adempimenti burocratici. Le loro storie aprono le porte di un mondo popolato da schiavi moderni, studenti e muratori, prostitute e malviventi, gente che per necessità o libera scelta ha lasciato il paese natale in cerca di fortuna in Italia. C'è chi si porta dietro le proprie origini albanesi come uno stigma con cui fare i conti ogni giorno, e chi s'interroga sul senso di quelle radici e sulla storia recente di un'Albania ancora segnata dall'eredità del regime comunista. Il razzismo vissuto da chi non ha fatto nulla per meritarselo e la xenofobia divenuta un male banale, persino logico, sottendono alle vicende dei protagonisti di questo puzzle narrativo a metà strada fra il romanzo e la raccolta di racconti legati da uno stesso filo conduttore. Andar via o restare, staccare un biglietto di sola andata o uno di andata e ritorno: questo si chiedono i popoli degli abissi che abitano le pagine di Darien Levani.



SABATO 16 NOVEMBRE - ore 21.00

Oratorio San Giovanni Paolo II
Via Rimembranze, 13 - Locate di Ponte S. Pietro

Concerto con testimonianza **Trio Brazuka**

Toni Julio: voce, danza

Donat Munzila: chitarrista, compositore

Kal Dos Santos: voce, percussioni

Trio BraZuka rappresenta unione e contaminazione musicale. Formato dai creativi musicisti — Toni Julio, Donat Munzila e Kal dos Santos —, il trio di composizione brasiliano-congolese realizza un viaggio di ritmi e melodie della loro terra. Nei concerti live interpretiamo con grandi vitalità e gioia canzoni d'autore e altri brani dei compositori brasiliani e africani come: Itamar Assumpção, Claudio Jorge, Nanà Vasconcelos Joyce Moreno, Caetano Veloso, Giberto Gil, Papa Wemba, Defao, Sam Mangwana, Pepe Kalle, N'Yoka Longo. Sono artisti affermati e celebri, scelti per lo stile indipendente e alternativo, una caratteristica che accomuna la loro musica a quella del Trio, il tutto con un accento e arrangiamenti proprio. Nello stile del Trio BraZuka troviamo il samba, samba jazz, samba rock, bossa nova, samba reggae, afroblues e afrojazz.



DOMENICA 17 NOVEMBRE

Ponte San Pietro - Palestra Oratorio
maschile, Via G. Moroni 3

ore 12.30

Pranzo multietnico

organizzato con l'associazione
“Il cibo di ogni colore” di Albino

(partecipazione su prenotazione, costo
euro 15,00 adulti - euro 10,00 bambini)

- Per **prenotare il PRANZO** telefonare o SMS
o Whatsapp: - Carmela 339.5927230,
Anna 340.8900872

ore 15.30

Laboratorio del gessetto di **Giovanni Perico**

I Madonnari sono pittori la cui caratteristica è proprio quella di esibirsi con semplici gessetti colorati e pigmenti naturali lungo le strade, sui sagrati delle chiese e nelle piazze, in occasione di feste patronali, sagre paesane, rievocazioni storiche, festival sull'arte di strada, fiere natalizie, eventi fieristici, riproducendo, per la gioia degli occhi di tutti, in modo fedele e spettacolare le opere della più famosa arte pittorica dei secoli, immagini sacre o profane, degli artisti più famosi, ma anche realizzazioni frutto della creatività e fantasia di ognuno. Proponiamo un laboratorio finalizzato all'apprendimento delle basi principali della tecnica del gessetto.

Al termine merenda offerta dal gruppo GASP