

# I CONTI NON TORNANO

Uno spettacolo di **TEATRO LABORATORIO BRESCIA**  
progetto a cura di **Alessandra Domeneghini**  
con il rapper **Francesco Barossi** in arte **Marmellaso**



**SABATO 23 NOVEMBRE - ore 21.00**  
**Auditorium Scuola secondaria, via Indipendenza 6**

**INSIEME CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE**

“ Una riflessione che non punta a drammatizzare l'argomento, ma passando attraverso la storia, le favole, la gelosia di Otello, la terribile attualità del femminicidio, le parole di donne che cercano il contatto con l'universo maschile sano, arriverà a far cantare insieme la donna e il giovane uomo che le sta accanto. ”

**TUTTA LA CITTADINANZA È INVITATA A PARTECIPARE**



TEATRO  
LABORATORIO

tel: 320.3509376 - 030.302696  
info@teatrolaboratoriobrescia.net  
teatrolaboratoriobrescia.net

## I CONTI NON TORNANO

Progetto a cura di **Alessandra Domeneghini**  
con **Alessandra Domeneghini** e il rapper **Francesco Barossi** in arte **Marmellaso**

*"Essere libere di scegliere la nostra via e il nostro modo di esprimerci, e soprattutto farlo senza dover dipendere in alcun modo dallo sguardo, dalla benedizione, dall'approvazione o dall'amore di un uomo"*

*Giulia Blasi*

Sembra impossibile, eppure se ci prestiamo attenzione ci rendiamo conto che ogni giorno molte donne sono vittime di soprusi, violenze, discriminazioni, svantaggi, obblighi sociali.

Per lo meno, a me sembra impossibile...

Sono nata e vivo in una nazione civile, o che dovrebbe esserlo, e sono fortunata: non ho vissuto direttamente violenze o discriminazioni in quanto donna, ma ne ho viste fin troppe.

Questo ha mosso in me il desiderio di parlarne ancora, di fare il punto della situazione, di creare un percorso che possa aiutare a capire l'origine di tutto questo, e che porti ad una riflessione civile importante e all'attitudine che è necessario avere di fronte al problema della disparità fra i sessi, vera matrice delle violenze che vanno da battute poco rispettose fino al femminicidio.

Ho pensato di creare una performance in cui parlare in particolar modo ai giovani, che il loro futuro lo devono ancora costruire e si sa, per costruire bene ci vogliono basi solide fatte di parità e di rispetto.

Perciò ho coinvolto un giovane rapper che ha creato alcuni brani riflettendo sui diritti delle donne e sulla necessità di uscire dalla spirale della violenza.

Una riflessione che non punta a drammatizzare l'argomento, ma passando attraverso la storia, le favole, la gelosia di Otello, la terribile attualità del femminicidio, le parole di donne che cercano il contatto con l'universo maschile sano, arriverà a far cantare insieme la donna e il giovane uomo che le sta accanto.

durata: 55 minuti