



# PICCOLO CINEMA PARADISO

presso Teatro Idra – Work Space  
Via Moretto 78 - Brescia – tel. 339 3984053

**PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI 2024  
IN COLLABORAZIONE CON IDRA TEATRO PER  
IL FESTIVAL WONDERLAND : "START OVER – RIPARTIRE!"**

## **NOVEMBRE 2024**

### **Martedì 12**

20.30      **FOOD FOR PROFIT** di Pablo D'Ambrosi , Giulia Innocenzi, 2024

Il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. C'è forse un unico tema che può unire sensibilità etiche, preoccupazioni sanitarie e criticità ambientali nella riflessione sul sistema socio-economico-valoriale del capitalismo come principale causa del riscaldamento globale - il cibo. Se c'è un pregio indiscutibile del documentario diretto da Giulia Innocenzi e Pablo D'Ambrosi è proprio il suo posizionamento, che si profila inizialmente come lavoro d'inchiesta sulla gestione degli allevamenti intensivi, e diventa poi atto d'accusa nei confronti delle istituzioni europee complici in modo diretto e indiretto di questo sistema, e infine mette insieme queste due prospettive per trasmutarsi in un prodotto affilato da brandire per catalizzare la consapevolezza dei cittadini. Senza tirare mai il fiato e mettersi da parte.

***Ingresso a offerta libera che sarà devoluta alla Produzione del film  
"Pueblo Unido"***

## Martedì 19

20.30 I FIGLI DEGLI UOMINI di Alfonso Cuarón, 2006

L'ennesima riprova del talento in ascesa del suo regista, completato dall'originalità stilistica e da un'impronta tale da rendere inconfondibili i suoi lavori, prerogativa di chi sa plasmare l'Arte cinematografica come creta, *I figli degli uomini* è un film ricco di simbologie, rese con poetica enfasi. Un mondo apocalittico la cui unica speranza risiede nella vita.

***Ingresso a offerta libera in sostegno delle donne vittime di violenza presso  
Centro Antiviolenza – Casa delle Donne  
Via san Faustino 38 – Brescia***

## Martedì 26

20.30 NUVOLE IN VIAGGIO di Aki Kaurismäki, 1996

Periplo minimalista di gente umile (e per questo votata a una felicità possibile) che guarda ai numi tutelari di De Sica e Bresson, parabola idealistica ma non irrealistica su una provvidenza tutta laica, aggraziato spaccato sociale su problemi economici grevi, ***Nuvole in viaggio*** è un languido tango con un accenno finale rock, un bevuta di birra di poetica malinconia, una delle folate di vento con cui **Kaurismäki**, da quasi quarant'anni fino a oggi con il recente ***Foglie al vento***, spazza via orpelli e convenzioni filmiche contemporanee, per un cinema bizzarro e laconico, lucido e divertente, politico e catartico.

***Ingresso a offerta libera in sostegno di disoccupati, presso  
Associazione Dignità e Lavoro  
Via E. Salgari 43/b - Brescia***

**FOOD FOR PROFIT**



**fb: [ilpiccolocinemaparadiso](#)    instagram: [piccolocinemaparadiso](#)**

**email: [ilpiccolocinemaparadiso@gmail.com](mailto:ilpiccolocinemaparadiso@gmail.com)**

**[cell.339.398405](tel:339.398405)**