

UN PROGETTO PER GIOVANI DAI 18 AI 34 ANNI

Officine Musicali è un progetto dedicato ai giovani con l'obiettivo di avvicinarli al mondo della musica in modo inclusivo. Attraverso alcuni percorsi teorico-pratici -le Officine- vengono offerti ai ragazzi spazi di socialità alternativi, dove sperimentare la musica come strumento di espressione, creatività e aggregazione. I partecipanti potranno esplorare sia il palco che il backstage, acquisendo competenze utili per il loro futuro, anche in ambito professionale. L'iniziativa valorizza gli spazi comunitari, stimola nuove relazioni e propone un'educazione musicale che unisce ascolto, pratica e scoperta.



GEN
LOMBARDIA

OFFICINE MUSICALI

VIVI LA MUSICA IN
MODO INCLUSIVO

MUSIC LAB
ONORE (BG)
GEN-MAG 2025



 @officinemusicali._giovanismart

 Officine Musicali - Giovani Smart 2.0



Con il contributo di
 Regione
Lombardia

23.01 COME FARE MUSICA?

Alfabetizzazione musicale

Enrico Merlin

Un viaggio nel tempo e nella storia della musica in relazione all'evoluzione della tecnologia delle registrazioni. Ascolti guidati per scoprire mondi nuovi e comprendere da dove arrivi la musica di oggi.

06.02 LA VOCE COME STRUMENTO

Sperimentare la coralità per far musica e socializzare

Francesco Maffei | Mauro Ghilardini

La Voce come Strumento esplora l'evoluzione della vocalità unendo storia, tecnica e tecnologia e mostra la voce come ponte tra tradizione, innovazione digitale e futuro artistico-culturale.

20.02 CONOSCERE GLI STRUMENTI E IL LORO UTILIZZO

Mattia Fornoni

Storia ed evoluzione degli strumenti musicali, dai primi strumenti preistorici a quelli moderni, analizzando il loro impiego storico, come funzionano e come questi producono i suoni.

**MUSIC LAB
VIA CORNI - ONORE (BG)**

27.02 I NUOVI ORIZZONTI DELLA MUSICA ELETTRONICA

DJ Max Benzoni

Attraverso l'utilizzo di software come Ableton, si illustrerà il workflow completo per la produzione di un brano ITB (In The Box), dalla composizione alla finalizzazione, fino alla distribuzione sul mercato discografico.

13.03 MUSICA E SOCIETÀ

Paolo Bonicelli | Federica Corti

Conoscere l'etnomusicologia come disciplina che ci consente di capire come la musica agisca, nel tempo e nei luoghi, su comportamenti, gusti, azioni individuali e collettive dell'uomo.

27.03 ESPLORIAMO IL MONDO CON LE ORECCHIE

Apprezzare il silenzio e conoscere paesaggi sonori

Matteo Zanga

L'importanza del sonoro nel video, dalla scelta della colonna sonora agli effetti sonori. Verrà mostrata l'importanza della componente audio nella realizzazione nel mondo della videografia e cinematografia.

**PER INFO E ISCRIZIONI
SCANSIONA IL QR-CODE**



10.04 QUALE MUSICA ASCOLTARE?

Tutta oppure...

Luciano Mirto

Un evento dedicato al potere universale della musica e alla sua straordinaria capacità di unire le persone, superando barriere culturali, linguistiche e personali

EMOZIONARSI ASCOLTANDO LA MUSICA

Luciano Mirto

La musica, con le sue infinite sfumature sa parlare al cuore di ciascuno di noi risvegliando emozioni profonde.

08.05 LA STRUMENTAZIONE PER LA GESTIONE DELL'AUDIO

Diego Bergamini

Si esamineranno le tecnologie di registrazione e riproduzione audio, dai dischi in vinile allo streaming, con uno sguardo anche ai problemi emersi e alle relative soluzioni tecniche.

15.05 COME NASCE UN ALBUM MUSICALE?

Diego Bergamini

Si descriverà il flusso di lavoro nella produzione discografica, dalla riproduzione al mastering e alla pubblicazione, evidenziando le competenze professionali coinvolte.

**L'ORARIO DEGLI
INCONTRI È 18.00-20.00**